

---

**som Vallès** 

DIARI DEL VALLÈS ORIENTAL



---

**som Granollers** 



---

**som les Franqueses** 

DIARI DE CORRÓ D'AMUNT, CORRÓ D'AVALL, BELLAVISTA, MARATA I LLERONA



## ✿ Editorial

# DIA MUNDIAL DE LA INFERMERIA

L'any passat, el reconegut artista Banksy va crear la imatge d'un nen que tenia els seus ninos de superherois a la paperera i jugava amb una nina vestida d'infermera que feia volar com si fos Superman. I és que, arran de la primera onada de la pandèmia, el col·lectiu d'infermeria va encarnar els herois quotidians que lluitaven contra el coronavirus. La Covid-19 –amb totes les restriccions per evitar contagis als centres hospitalaris– ha visibilitzat la tasca del personal que té cura les 24 hores d'uns malalts que no podien veure els seus familiars i amics en moments molt crítics de la seva vida i, fins i tot, en el moment final. Va ser el personal qui va acompanyar les víctimes de la pandèmia. Afortunadament, aquest dilluns l'Hospital de Granollers està en condicions d'engegar un nou protocol de visites que mira de compaginar la seguretat de pacients i familiars amb els beneficis emocionals de les trobades. I malgrat que la Covid colpeja menys fort, el departament d'Infermeria continua al màxim per atendre persones que necessiten altres tractaments. La seva directora ha explicat, amb motiu del Dia Mundial de la Infermeria, que el cansament dels professionals s'evidencia. Tant de bo no s'oblidi aquella imatge de Banksy i s'escoltin les reivindicacions del col·lectiu, que també serà bàsic en l'era post-Covid.

## Bústia

### Som Porxada

Per on començar perquè siguem escoltats.

És difícil expressar de bona manera la indignació que estem vivint els comerços de la Porxada i els carrers adjacents en veure que la plaça més emblemàtica de la nostra ciutat es va quedar en l'oblit.

Són moltes les activitats que es fan a la nostra ciutat, però molt poques –o cap– les que es fan actualment a la plaça de la Porxada.

Desconeixem el perquè, i des de l'Ajuntament tampoc no ens donen resposta. Una tradició com a granollerins, és anar a buscar el llibre i la rosa a la plaça de la Porxada... Aquest any per les circumstàncies que estem vivint, l'Ajuntament va voler acotar l'espai destinat a les parades de Sant Jordi.

Com molta gent de la nostra ciutat que gaudeix d'aquest dia, no entenem per què no es va posar alguna parada a la Porxada encara que fos de roses.

Una excusa podria ser que a prop de la Porxada no hi ha floristeries, però no és correcte, en disposem d'una al carrer Portalet. Per què tampoc vam tenir parada de llibres? La plaça del centre de Granollers és molt més gran que molts dels carrers on hi havien parada de llibre, i on es va crear embut per les cues de gent que volia comprar i gent que passejava.

La nostra pregunta/crítica és... la Covid només existeix a la Porxada? Per què la resta de carrers o places sí que tenen activitats durant la Diada de Sant Jordi o qualsevol cap de setmana, i en canvi la Porxada no té res?

Som conscients de la situació que estem vivint de la pandèmia Covid-19, però ens hem adaptat els canvis i no és excusa per deixar-nos de costat. A la plaça de la Porxada i els carrers adjacents trobes botigues de més de 50 anys i botigues que acaben d'obrir. Totes elles formen part del comerç local, però no es veuen perquè la zona on estan localitzades s'ha tornat una zona de dreuera per evitar les aglomeracions que hi ha en altres carrers.

Estem deixant que l'interès comercial només en focalitzi en la famosa "L", i no podem oblidar que Granollers és molt més que cadenes; som granollerins i granollerines amb comerços locals que lluitem dia a dia per sobreviure de les grans empreses. Si l'Ajuntament només es preocupa de promoure activitats a la Carretera i s'oblida de la Porxada i dels carrers adjacents, l'única cosa que aconseguiran és més locals tancats i devaluar la marca Granollers, una ciutat que sempre ha sigut un punt de referència de comerç de la nostra comarca.

**ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS SOM PORXADA**

Les cartes i imatges han de fer constar el nom i cognoms de l'autor, l'adreça, un telèfon de contacte i el document d'identitat. Els escrits han de tenir una extensió màxima de 25 línies. En cas que es depassin, la redacció es reserva el dret d'escurçar-les. Podeu fer-les arribar a somgranollers@som.cat.

# Una administració pública fallida

FRANCESC  
**BELLAVISTA**

Director de Bellavista Legal



**L**es administracions públiques són organismes públics que han rebut del poder polític la competència i els mitjans necessaris per satisfer els interessos generals. Una de les seves principals finalitats és fer de corretja de transmissió perquè les decisions preses pel poder executiu (el govern) arribin a la ciutadania.

Per això és de vital importància que les administracions públiques tinguin un funcionament eficient i que atenguin les necessitats dels ciutadans i les empreses, ja que, en cas contrari, poden ser un fre al desenvolupament econòmic i social.

Però la realitat ens demostra que això no sempre és així i que possiblement és en moments crítics quan se'ls tensen les costures i els ciutadans ens preguntem si veritablement tenim unes administracions públiques que funcionen.

Vagi per endavant que des de la recuperació de la democràcia a Espanya (ja fa més de 40 anys) alguns governs van fer importants reformes –a tall d'exemple, la reconversió industrial o la reforma de les forces armades–, però ningú no s'ha atrevit a canviar en profunditat ni l'administració pública, ni l'administració de Justícia.

Aquest fet, rellevant, ho és encara més en situacions de crisi com la provocada per la pandèmia de la Covid-19. Així veiem com, mentre empreses i ciutadania s'han adaptat com han pogut a les circumstàncies derivades de la pandèmia, és una constant comprovar com l'administració ha esdevingut un fre a l'hora de dur a terme les polítiques d'emergència dissenyades pels governs, siguin estatals o autonòmics.

Entre aquestes mesures d'urgència cal destacar l'ingrés mínim vital, que només ha pogut arribar a una petita part de les persones que ho necessiten; els ajuts als autònoms, que han sofert reiterats col·lapses informàtics; o la tramitació dels ERTO i dels subsidis d'atur, que s'han concedit amb importants retards i nombrosos errors.

Però aquestes disfuncions no es limiten només a l'atorgament de facilitats i subsidis, sinó que també afecten les inversions. Les empreses nacionals o estrangeres que abans de fer una inversió fan consultes a l'administració sobre el tractament fiscal de les operacions projectades, triguen, en la majoria de casos, més de dos anys a re-

bre una resposta, amb el consegüent retard en la posada en marxa dels seus projectes o, fins i tot, a renunciar a aquests projectes.

Un altre exemple del mal funcionament de la burocràcia el trobem en la gestió de les inversions finançades amb fons públics europeus: mentre Espanya intentava recuperar-se de l'anterior crisi econòmica amb importants retallades pressupostàries, tenia –en el període 2014-2020– concedides inversions amb fons de la Unió Europea per import de 56.000 milions d'euros dels quals, a mitjans de l'any passat només n'havia executat un 34%.

Pot ser que el problema vingui d'un aprimament de l'administració pública en els últims anys (encara que no ens ho pensem, som un dels països de la UE amb menys funcionaris per càpita), però, sobretot perquè no tenim una administració moderna, rejuvenida, digital, flexible i, per damunt de tot, eficient.

La UE està endegant el programa conegut com a Next Generation per fer front a la crisi econòmica produïda per la pandèmia de la Covid-19 i, d'acord amb aquesta iniciativa, Espanya rebrà en els propers tres anys 140.000 milions d'euros (si fa no fa la meitat en préstecs i l'altra meitat a fons perdut) amb el focus posat en el finançament de la transformació digital, la transició ecològica, la cohesió social i la igualtat. Aquests fons suposen, potser, la darrera oportunitat per modernitzar el teixit productiu i les estructures de l'Estat espanyol. És significatiu que, vistes les experiències anteriors, una de les qüestions que més amoïnen els economistes i mitjans de comunicació és si l'administració pública espanyola serà capaç, en aquest moment d'emergència econòmica, de gestionar i tramitar aquests ajuts amb rapidesa i eficiència.

El govern d'Espanya, conscient d'aquesta problemàtica, va dictar a finals de l'any passat un Reial Decret Llei amb l'objecte d'agilitzar i flexibilitzar la tramitació d'aquests fons, eliminant colls d'ampolla i traves administratives i reduint informes i terminis previstos per l'enrevessada normativa de contractació pública i que està per veure quins resultats tindrà.

El que és evident és que el funcionament del govern, a tots els nivells territorials, i de les seves administracions públiques impacta en com ens valoren des de l'exterior com a país, com també en la reputació de les nostres empreses. I em temo que, ara mateix, després d'una gestió no gaire exemplar en el que portem de pandèmia, el que projectem és la imatge d'una administració pública fallida.

**som**  
la cultura de tots

Centre Audiovisual de Roca Umbert  
08401 Granollers · T- 93 861 49 41 (ext. 5207)



Premi de periodisme Eugeni Xammar d'Òmnium Cultural (2017)

**som Granollers**  
somgranollers@som.cat

**som les Franqueses**  
somlesfranqueses@som.cat

**Capçalera fundada el 2015.** Editor Ramon Torrents rtorrents@som.cat Direcció Montse Eras meras@som.cat Departament Comercial publicitatdiarisom@som.cat Redacció Xavier Lloreda xlloreda@som.cat José Luis R. Beltrán esportsdiarisom@som.cat Disseny Gràfic dissenydiarisom@som.cat Fotografia Xavier Solanas Administració administraciodiari@som.cat Impressió Impresora Norte Distribució Nous Sistemes de Distribució Dipòsit legal B-12952-2015 ISSN: Edició impresa: 2385-7420 Edició digital: 2385-7439 Tancament de l'edició 19.47 h del 12 de maig

L'Editorial, als efectes previstos a l'article 32.1 paràgraf segon del vigent TRLPI, s'oposa expressament a que qualsevol de les pàgines d'aquesta obra o parts d'ella siguin utilitzades per a la realització de resums de premsa. Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot realitzar-se amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Dirigeixi's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessita fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Promou: Generalitat de Catalunya

economia social aracoop